

# DPA-250

## MULTI POTABLE AMP

본 기기는 포터블 앰프로서 소규모 강당, 강의실, 매장등의 장소에서 활용가능 하며, 마이크, PC, MP3플레이어 등의 음원을 입력 받아 증폭하여 출력(5ZONE)한다.

화재 / 비상 상황 발생 시 마이크, 음원소스 방송이 중단 되고 비상방송 자동 절체 방송 된다.



### | 기기 특징

#### 입력 볼륨 조절

- 마이크 입력 4채널, AUX(외부입력) 3채널, EM(비상) 1채널의 입력 볼륨 조절

#### 출력 마스터 볼륨 및 EQ 조절

- 스피커 출력 마스터 볼륨 제어 및 EQ(Treble, Mid, Bass) 조절

#### 내부 CHIME 사용 및 볼륨 조절

- 방송 전 후 안내 방송용으로 사용

#### 5채널 구역 선택사용 가능

- 5채널 개별 및 ALL 스위치를 구성하여 상황에 따른 개별 및 전체 방송 가능

#### 비상 방송 입력 시 우선 방송

- 비상 상황 발생 시 출력되는 음원이 자동으로 비상 방송으로 절체

#### DATA 통신

- CAN2.0 통신을 지원하여 본사 타기기와 연동하여 다양한 환경 에 적용 가능

#### LED DISPLAY

- 장비 동작 상태 및 고장 상태를 확인 할 수 있다.

### | 주요 사양

구분	성능
마이크 입력	XLR 4CH
AUX 입력	RCA 2CH, TRS 1CH
EM IN	CONTACT 1CH
PRE OUT	TRS 1CH
AMP 출력	250W
DATA 통신	CAN2.0
사용전압	AC220V 60Hz
제어설정	스위치 조작 및 원격제어
규격	482(W)*88(H)*280(D)MM

\* 본 제품의 외관디자인 및 제품의 규격은 제품의 질 향상을 위해 일부 변경될수 있습니다.

# DPA-400

## MULTI POTABLE AMP

본 기기는 포터블 앰프로서 소규모 강당, 강의실, 매장등의 장소에서 활용가능 하며, 마이크, PC, MP3플레이어 등의 음원을 입력 받아 증폭하여 출력(5ZONE)한다.

화재 / 비상 상황 발생 시 마이크, 음원소스 방송이 중단 되고 비상방송 자동 절체 방송 된다.



### | 기기 특징

#### 입력 볼륨 조절

- 마이크 입력 4채널, AUX(외부입력) 3채널, EM(비상) 1채널의 입력 볼륨 조절

#### 출력 마스터 볼륨 및 EQ 조절

- 스피커 출력 마스터 볼륨 제어 및 EQ(Treble, Mid, Bass) 조절

#### 내부 CHIME 사용 및 볼륨 조절

- 방송 전 후 안내 방송용으로 사용

#### 5채널 구역 선택사용 가능

- 5채널 개별 및 ALL 스위치를 구성하여 상황에 따른 개별 및 전체 방송 가능

#### 비상 방송 입력 시 우선 방송

- 비상 상황 발생 시 출력되는 음원이 자동으로 비상 방송으로 절체

#### DATA 통신

- CAN2.0 통신을 지원하여 본사 타기기와 연동하여 다양한 환경 에 적용 가능

#### LED DISPLAY

- 장비 동작 상태 및 고장 상태를 확인 할 수 있다.

### | 주요 사양

구분	성능
마이크 입력	XLR 4CH
AUX 입력	RCA 2CH, TRS 1CH
EM IN	CONTACT 1CH
PRE OUT	TRS 1CH
AMP 출력	400W
DATA 통신	CAN2.0
사용전압	AC220V 60Hz
제어설정	스위치 조작 및 원격제어
규격	482(W)*88(H)*280(D)MM

\* 본 제품의 외관디자인 및 제품의 규격은 제품의 질 향상을 위해 일부 변경될수 있습니다.